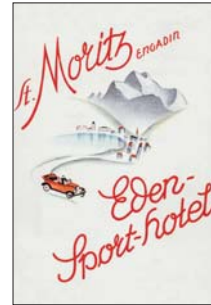




Prospect  
1925, Kulm



Kofferzettel  
Alex W. Diggelmann  
1930, Steffani



Prospect  
Brügger A.G. Meiringen  
ca. 1930, Eden



Plakat  
Alois Carigiet  
1936, Kulm



Plakat  
Albert Schmeck  
Wolfsberg Zürich  
1938, Chesa Veglia

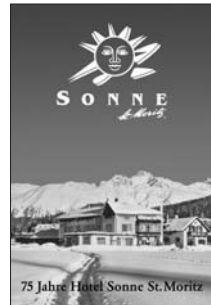
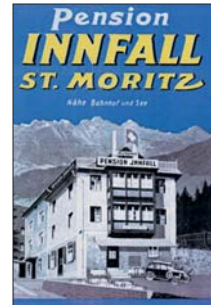
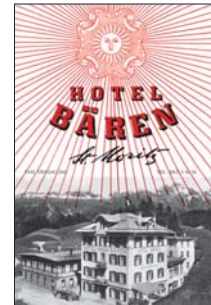


Foto  
ca. 1940, Sonne



Prospect  
ca. 1950, Innfall



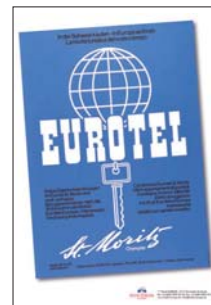
Prospect  
ca. 1950, Bären



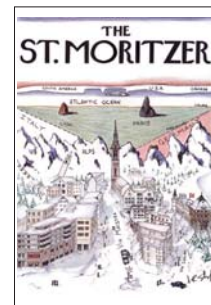
Foto  
ca. 1954, Randolins



Plakat  
ca. 1963, Crystal



Plakat  
ca. 1965, Europa



Plakat  
A. R. Stall  
1983, Hauser



## THE ST.MORITZ DESIGN GALLERY 150 Jahre St.Moritz Hotels, Plakate

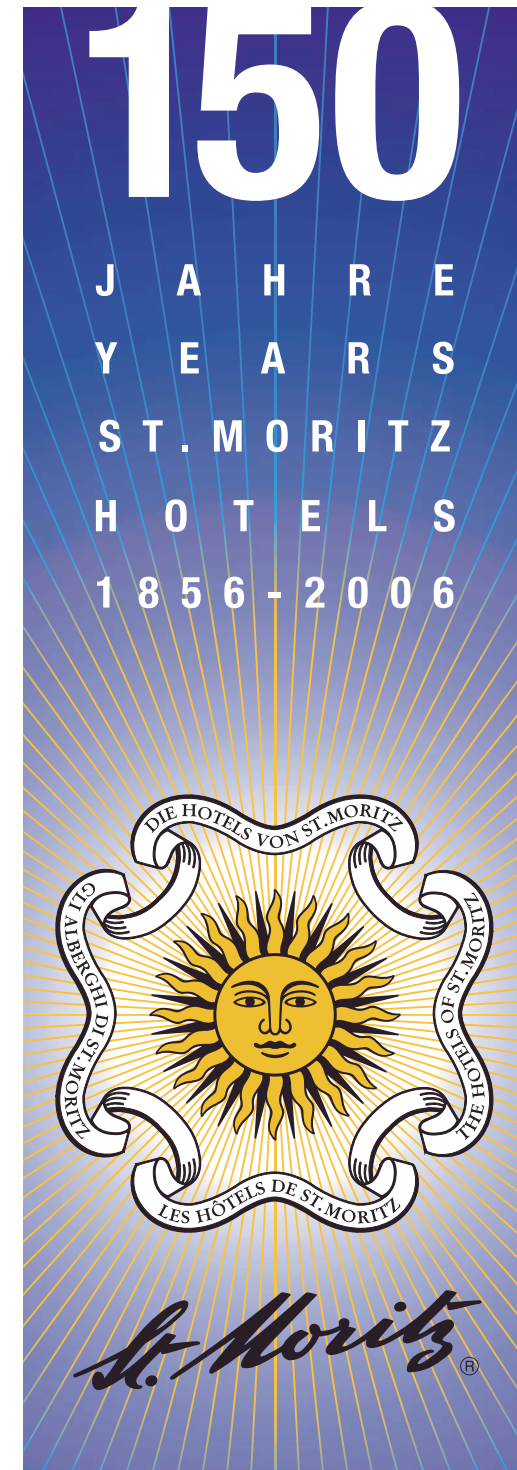
Plakat-Ausstellung  
vom 7. Dezember 2005 bis Dezember 2006



TOP OF THE WORLD

Anfragen zur Plakatausstellung richten  
Sie bitte an nachfolgende Adresse:  
The St. Moritz Design Gallery  
Corina Huber  
Plazza da Scoula  
7500 St. Moritz  
Tel. 081 834 40 02  
Fax 081 834 40 01  
doku.stmoritz@bluewin.ch

THE ST.MORITZ DESIGN GALLERY  
150 Jahre St.Moritz Hotels, Plakate



## 150 Jahre Hotels St. Moritz

Im Jahr 1856 kaufte Johannes Ba-drutt die Pension Faller und nannte sie fortan **Hotel Engadiner Kulm**. So-mit begeht das Haus im Jahr 2006 sein 150-jähriges Jubiläum.

Dies war der Anlass, die Plakataus-stellung im Parkhaus unter den Titel «**150 Jahre Hotels St. Moritz**» zu stel-len.

Bei der Suche nach entsprechenden Plakaten von St. Moritzer Hotels hat sich herausgestellt, dass nur die Ho-tels Kulm, Palace, Suvretta, Crystal, Eurotel und das Gasthaus Chesa Ve-glia Plakate gedruckt hatten; also mussten wir zu ungewöhnlichen Mit-teln greifen.

In Zusammenarbeit mit der Engadin Press Samedan haben wir aus alten Postkarten, Prospekten, Fotografien, Kofferzetteln, ja sogar aus einem Ölbild, wie wir hoffen ansprechende Plakate kreiert.

Da der Engadinerhof als heutiges Ho-tel Laudinella, das Waldschlösschen als Hotel Waldhaus am See, das Bri-stol als Hotel Bellaval und das Eurotel als Hotel Europa erkannt werden, mussten der jetzige Name und das aktuelle Logo in die Bilder integriert werden.

Die digitale Fotografie mit ihrer Möglichkeit, Realität und Fiktion zu-verwischen, war noch nicht erfunden. Doch gemogelt wurde schon davor. Sehen Sie selbst wie riesig das Hotel Bellaval dargestellt ist. Die Mo-torbootstation davor gab es immer-hin tatsächlich, den Steg dazu sehen Sie auch auf der Fotografie auf dem dritten Plakat, der Ausstellung. Oder das Plakat vom Hotel Schweizerhof; es sieht so aus als ob es direkt am See liegen würde und das Palace in der Nachbarschaft sehr klein wäre. Auf dem Plakat des Hotels Carlton dominiert der Hotelbau. Alles andere wird zur Nebensache, das Dorf und auch der Bahnhof. Auf dem letzten Plakat der Ausstellung, (A. R. Stall, 1983) liegt das Hotel Hauser hinter ein paar Bergzacken direkt am Atlantischen Ozean. Solche Darstellungen waren künstlerische Freiheiten.

Lässt man den Blick von oben nach unten an den Bildern vorbeiziehen, kann eine grosse Wandlung der Graf-ik festgestellt werden, vom verspielt dargestellten Innausfluss auf dem er-sten Plakat von 1890 bis zu den infor-mativen Reklamen der neueren Zeit.

Diese Ausstellung ist von der Traditi-on des Plakats her ein Stilbruch, da diese Bilder nie an einer Litfasssäule gehangen haben. Wir hoffen trotz-dem, dass Ihnen diese Kulturdoku-mente Freude bereiten.



Prospect  
J.J. Hofer Zürich  
ca. 1890, Kulm

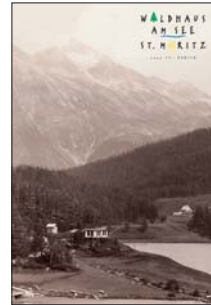


Foto  
R. Guler Zürich und  
St. Moritz  
1887, Waldhaus



Postkarte  
1895, Waldhaus



Prospect  
Müller & Trüb Aarau  
ca. 1900, Schweizerhof



Postkarte  
1903, Bellaval



Grafik  
Walther Koch  
1907, La Margna



Prospect  
Engadin Press Co. Samedan  
1909, Kempinski



Inserat  
Simon Tanner Samedan  
1910, Schweizerhof



Postkarte  
Guggenheim Zürich  
ca. 1912, Laudinella

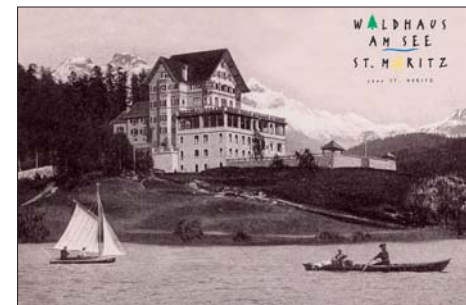
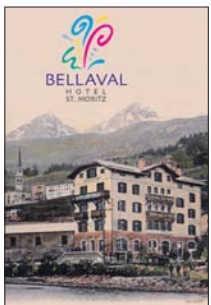


Foto  
Engadin Press Co. Samedan  
ca. 1915, Waldhaus



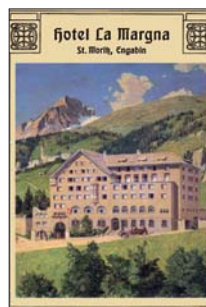
Kofferzettel  
Simon Tanner Samedan  
Manatschal Ebner St. Moritz  
ca. 1915, Monopol



Postkarte  
Guggenheim Zürich  
ca. 1910, Bellaval



Postkarte  
Institut Orell Füssli Zürich  
ca. 1915, Carlton



Ölbild  
1920, La Margna



Postkarte  
Wolfsberg Zürich  
1920, Meierei



Plakat  
Emile Cardinaux  
Wolfsberg Zürich  
1921, Palace



Plakat  
Eisfest  
1924, Suvretta



Plakat  
Bal Oriental  
1924, Suvretta



Plakat  
1925, Suvretta