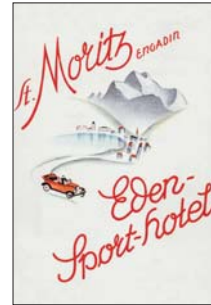




Prospect
1925, Kulm



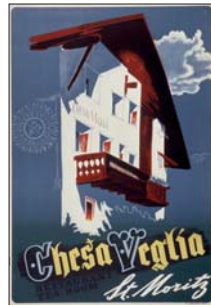
Kofferzettel
Alex W. Diggelmann
1930, Steffani



Prospect
Brügger A.G. Meiringen
ca. 1930, Eden



Plakat
Alois Carigiet
1936, Kulm



Plakat
Albert Schmeck
Wolfsberg Zürich
1938, Chesa Veglia

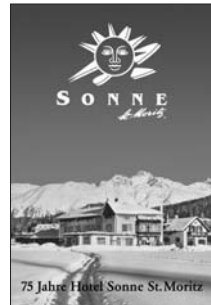
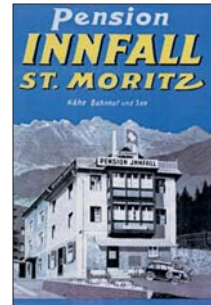
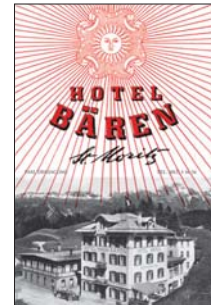


Foto
ca. 1940, Sonne



Prospect
ca. 1950, Innfall



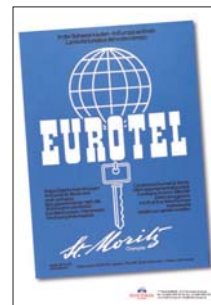
Prospect
ca. 1950, Bären



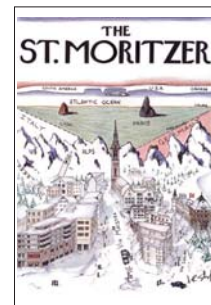
Foto
ca. 1954, Randolins



Plakat
ca. 1963, Crystal



Plakat
ca. 1965, Europa



Plakat
A. R. Stall
1983, Hauser



THE ST.MORITZ DESIGN GALLERY 150 Jahre St.Moritz Hotels, Plakate

Plakat-Ausstellung
vom 7. Dezember 2005 bis Dezember 2006



TOP OF THE WORLD

Anfragen zur Plakatausstellung richten
Sie bitte an nachfolgende Adresse:
The St. Moritz Design Gallery
Corina Huber
Plazza da Scoula
7500 St. Moritz
Tel. 081 834 40 02
Fax 081 834 40 01
doku.stmoritz@bluewin.ch



THE ST.MORITZ DESIGN GALLERY 150 Jahre St.Moritz Hotels, Plakate

150

J A H R E
Y E A R S
S T . M O R I T Z
H O T E L S
1 8 5 6 - 2 0 0 6



St. Moritz

150 Jahre Hotels St. Moritz

Im Jahr 1856 kaufte Johannes Ba-drutt die Pension Faller und nannte sie fortan **Hotel Engadiner Kulm**. So-mit begeht das Haus im Jahr 2006 sein 150-jähriges Jubiläum.

Dies war der Anlass, die Plakataus-stellung im Parkhaus unter den Titel **«150 Jahre Hotels St. Moritz»** zu stel-len.

Bei der Suche nach entsprechenden Plakaten von St. Moritzer Hotels hat sich herausgestellt, dass nur die Ho-tels Kulm, Palace, Suvretta, Crystal, Eurotel und das Gasthaus Chesa Ve-glia Plakate gedruckt hatten; also mussten wir zu ungewöhnlichen Mit-teln greifen.

In Zusammenarbeit mit der Engadin Press Samedan haben wir aus alten Postkarten, Prospekten, Fotografien, Kofferzetteln, ja sogar aus einem Ölbild, wie wir hoffen ansprechende Plakate kreiert.

Da der Engadinerhof als heutiges Ho-tel Laudinella, das Waldschlösschen als Hotel Waldhaus am See, das Bri-stol als Hotel Bellaval und das Eurotel als Hotel Europa erkannt werden, mussten der jetzige Name und das aktuelle Logo in die Bilder integriert werden.

Die digitale Fotografie mit ihrer Möglichkeit, Realität und Fiktion zu-verwischen, war noch nicht erfunden. Doch gemogelt wurde schon davor. Sehen Sie selbst wie riesig das Hotel Bellaval dargestellt ist. Die Mo-torbootstation davor gab es immer-hin tatsächlich, den Steg dazu sehen Sie auch auf der Fotografie auf dem dritten Plakat, der Ausstellung. Oder das Plakat vom Hotel Schweizerhof; es sieht so aus als ob es direkt am See liegen würde und das Palace in der Nachbarschaft sehr klein wäre. Auf dem Plakat des Hotels Carlton dominiert der Hotelbau. Alles andere wird zur Nebensache, das Dorf und auch der Bahnhof. Auf dem letzten Plakat der Ausstellung, (A. R. Stall, 1983) liegt das Hotel Hauser hinter ein paar Bergzacken direkt am Atlantischen Ozean. Solche Darstellungen waren künstlerische Freiheiten.

Lässt man den Blick von oben nach unten an den Bildern vorbeiziehen, kann eine grosse Wandlung der Graf-ik festgestellt werden, vom verspielt dargestellten Innausfluss auf dem er-sten Plakat von 1890 bis zu den infor-mativen Reklamen der neueren Zeit.

Diese Ausstellung ist von der Traditi-on des Plakats her ein Stilbruch, da diese Bilder nie an einer Litfasssäule gehangen haben. Wir hoffen trotz-dem, dass Ihnen diese Kulturdoku-mente Freude bereiten.



Prospect
J.J. Hofer Zürich
ca. 1890, Kulm



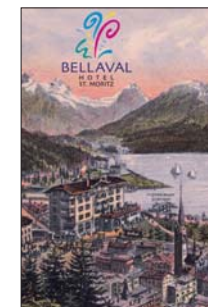
Foto
R. Guler Zürich und
St. Moritz
1887, Waldhaus



Postkarte
1895, Waldhaus



Prospect
Müller & Trüb Aarau
ca. 1900, Schweizerhof



Postkarte
1903, Bellaval



Grafik
Walther Koch
1907, La Margna



Prospect
Engadin Press Co. Samedan
1909, Kempinski



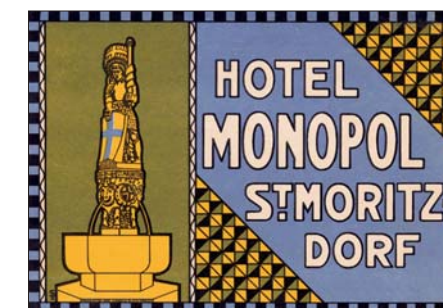
Inserat
Simon Tanner Samedan
1910, Schweizerhof



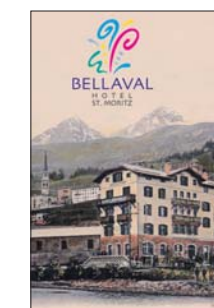
Postkarte
Guggenheim Zürich
ca. 1912, Laudinella



Foto
Engadin Press Co. Samedan
ca. 1915, Waldhaus



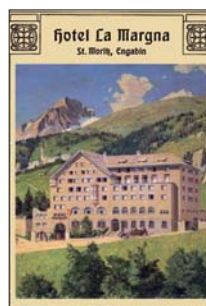
Kofferzettel
Simon Tanner Samedan
Manatschal Ebner St. Moritz
ca. 1915, Monopol



Postkarte
Guggenheim Zürich
ca. 1910, Bellaval



Postkarte
Institut Orell Füssli Zürich
ca. 1915, Carlton



Ölbild
1920, La Margna



Postkarte
Wolfsberg Zürich
1920, Meierei



Plakat
Emile Cardinaux
Wolfsberg Zürich
1921, Palace



Plakat
Eisfest
1924, Suvretta



Plakat
Bal Oriental
1924, Suvretta



Plakat
1925, Suvretta